## Fotogruppe BLAU - ÜBERGANG

Kurator: Paulo dos Santos

Übergang meint Aufbruch, Ungewissheit, Veränderung, birgt Abschied und Neubeginn, ist eine Brücke zu neuen Ufern, ein Übergang in die Katastrophe oder ins Paradies?

Wir Autoren der Fotogruppe Blau beschreiben fotografisch Übergänge und leuchten den Begriff mit all seinen Assoziationen und Erfahrungswelten aus.

Ausstellung in den Räumen des ZSC im Charlottenhochhaus, Stuttgart ab 18.10.2025

Referenzbild	Autor /Kontakt	Titel der Arbeit	Preis
M M	Banu Aksu contact@banu-aksu.com	De(femme)mation	Auf Anfrage
Collage, Mixed Media	1. OG		
	Silviu Anastasiu	Lichtblick	550 €
	canactac?@gmail.com	Schönheit des Vergangenen	550 €
	sanastas2@gmail.com	Mystisches Barock	250 €
	2. OG	Geheimnisvolle Nachtstimmung	250 €
	3. OG	Märchenschloss Neuschwanstein	250 €
Pigmentdruck Premium Fotopapier Schattenfugenrahmen		Traumschloss Chambord	250 €
		Traumschloss Peles	250 €
	Christine Breitenbach	I am what I am	
	christine-breitenbach@gmx.de	Lissy	250 €
		Luise	250 €
	2.00	Gisela	250 €
	2. OG	Peter	250 €
	Jo Grabowski	Begegnung mit dem Ich	350 €
		I'm a big, big Girl in a big, big world	250 €
	info@jograbi.de	Die Zellenwärterin	250 €
	3. OG		
	Blaženka Jakić	Bosniaca herbagraphia	450 € je Bil
	blazenka.jakic@gmx.de		
	3. OG		

Referenzbild	Autor /Kontakt	Titel der Arbeit	Preis
	Gonde Kiessler	Bäume sprechen und singen	180 €
	gonde@t-online.de		
	2. OG		
	Ulrike König	Hidden horse	250 € je Bild
	ike.koenig@gmx.de		
	2. OG		
	Monika Lehn	Vom werden und sein und sein und werden	150 € je Bild
	monikalehn@gmx.net		
	2. OG		
	Klaus Schaeffer	Transitório	250 € je Bild
	k.Schaefferhn@t-online.e		
	2. OG		
	Rainer Schmid-Vasterling	Übergang/Lisboa	
	rainer.schmid-vasterling@web.de	Überflug	180 €
		überbaut	220 €
	2. OG	Überhang	250 €
		kopfüber	360 €
		über-brücken	320 €
		über-druck	180 €
		über-wunden	250 €
	Kristin Vasterling	Mauer-Blumen, aus zweiter Hand	60 € je Bild
	kvasterling@web.de		
	1. OG		

Für Details zu den Fotografien wenden Sie sich gern an uns Autoren jeweils unter der angegebenen E-Mail-Adresse. Wir freuen uns auch über Anregungen von Ihrer Seite.